***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дзержинский детский сад №2 «Колокольчик»***

***комбинированного вида»***

***ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ***

***«У ИСТОКОВ СТАРИНЫ»***

с.Дзержинское

**Паспортные данные мини – музея.**

*Наш музей - частичка старины,  
Хранитель быта, утвари, культуры,  
Чем пользовались предки,  
Чтоб обустроить жизни своей дни.  
Что пряли и что ткали,  
Что вязали, что носили.  
Как жили с лампой,  
Пили чай из самовара.  
Стелили на пол домотканые половики,  
Как в зыбке деток радостно качали,  
Как матрас соломой был набит...  
Был быт простой.  
Но сколько в нём тепла,  
Души и нежности,  
Умения и воли!  
Через музей наш  
Можно вам попасть туда -  
В ту старину,  
Откуда наши корни.*

**Наименование мини – музея**: « У истоков старины».

**Профиль мини – музея**: этническо – познавательный.

**Цель создания мини – музея:**

-создание предметно-развивающей среды ,способствующей приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, истории и традициям русского народа.

**Задачи мини – музея:**

- воспитать детей так, чтобы они имели представление об истории быта русского народа;

- воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому России;

-познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

-познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

-сформировать первичные представления о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков;

-привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

**Принципы, положенные в основу решения данных задач:**

-принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

-принцип опоры на интересы ребенка;

-принцип осуществления взаимодействия воспитателя с родителями;

-принцип наглядности;

-принцип последовательности;

-принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Руководители мини-музея:**

Антипова Л.В, Ягодина Л.А - педагоги ДОУ

**Структура управления мини-музея:**

Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

**Аспекты музейной деятельности:**

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной» реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится **музей.**

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие Формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру.

Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин **«музейная педагогика»** появился несколько лет назад.

Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют **«мини-музеями».** Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

**Важная особенность мини-музеев** - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут:

- участвовать в обсуждении его тематики;

-приносить из дома экспонаты;

- ребята из старших групп проводить экскурсии для младших;

-пополнять их своими рисунками, поделками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини - музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

**Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.**

Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Слово "музей" происходит от слова "муза". В древнегреческой мифологии музы - дочери бога Зевса, покровительницы наук и разных видов искусств. Храмы, посвященные музам, назывались музеонами. Соответственно изначально музей - это храм муз.

Музеи - неотъемлемая часть культурного наследия. Они охватывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию, и пр.

**В мини - музее** могут быть собраны различные экспонаты, коллекции. История многих музеев начиналась именно с отдельных коллекций.

**Мини – музей** - это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности.

**Главное в мини - музее** - не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельности деятельности ребенка.

**Главной его функцией** становиться образование и воспитание.

**Именно поэтому:**

1. музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

2. является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

3. способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

4. помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

5. мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

**Актуальность:**

**реализация целевых образовательных стандартов:**

– Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка.

– Охрана жизни и укрепление здоровья детей.

– Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

– Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Педагогические функции мини - музея:**

**Образовательные:**

-развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;

-использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству.

**Развивающие:**

-активация мышления;

-развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно- физиологических структур;

-обогащение словарного запаса.

**Воспитательные:**

-формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;

-становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.

**Просветительские:**

-формирование умений, навыков;

-формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

**Формы деятельности мини – музея «У истоков старины»:**

• поисковая;

• научная;

• экспозиционная;

• познавательная.

**Формы работы с детьми в мини-музее:**

1) занятия-экскурсии

2) занятия с элементами игры

3) занятия с творческими заданиями

4) исследовательская деятельность

5) продуктивная деятельность

6) самостоятельная деятельность

7) художественная деятельность

**Принципы построения музейной экспозиции как инновационной технологии:**

-интеграция;

-деятельность;

-культуросообразность;

-разнообразия;

-экологичность;

-безопасность;

-непрерывность;

-партнёрство.

**Оформление мини-музея:**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с тематикой музея . Часть коллекции мини-музея располагаются на полках стеллажа в методическом кабинете.

**Разделы мини-музея:**

1. «Русская изба» - русская печка, прялка, стол, сундук, кровать

2. «Домашняя утварь» - собрали старинные предметы быта (изделия из дерева, бересты, чугуна).

3. «Рукотворный мир» - предметы рукотворного мира (валенки, варежки, носки, творение умелых женских рук вышивка, прядение).

**Особенности использования разделов мини-музея:**

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того предметы быта из разных материалов могут использоваться для классификации. Экспонаты могут быть использованы в непосредственно образовательной деятельности, конкретно образовательных областях: «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Материальное обеспечение:**

- поступление экспонатов мини - музея от работников ДОУ, родителей

**Правила поведения в мини - музее «У истоков старины»:**

-В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!

-Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво!

-Экспонаты нельзя ломать и забирать домой!

-Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры!

-Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами!